

Evaluering af arbejdet med den pædagogiske læreplan

Børnehaven Ryac



2022-2023







Kunstneruger – fernisering i uderum og i Barbierummet 2022

Hvilke dele af vores pædagogiske læringsmiljø har vi særligt haft fokus på over de sidste 2 år?

Børnenes trivsel, læring, udvikling og dannelse

- Samspil og relationer mellem børn og voksne: Øves via alle vores aktiviteter gennem dagen, på ture, i inddragelsen og fælles fordybelse
- Tematisk Fokus i vores daglige arbejde
- Kultur, æstetik og fællesskab
- Børns naturdannelse- natur, udeliv og science

Udvikling af læringsmiljøer, rum i rummet:

Udvikling af vores uderum- understøtte børnenes leg, skabe plads til at man kan være i mindre grupper, at der er rum til fordybelse, bevægelse, sanseindtryk, kreativitet og fantasi, fællesskab og udvikling af sociale kompetencer, børneinddragelse, kultur og æstetik, oplevelsesrum, fortælling, eventyr, børnenes vilde leg og plads til dette i flere kontekster og konstellationer.



Fokusområder og tematiske forløb:

Natur, udeliv og science: (sociale kompetencer, sprog og kommunikation, alsidig personlig udvikling).

Børnenes naturdannelse, nysgerrighed, udforskning og undersøgelse og fællesskabsfølelse.
Fra jord til bord: Kartofflen på 100 måder, spireforløb, planteforløb, høst og vild mad, bål og udekøkken, Æblehøst og æblemost, Andreas Have- vild og plejet natur.

Vikingetema i hele september hvert år.

Kriblekrablerier: insekters superkræfter, Haletudser, kriblekrablerier m.m.

Miljø og klima: bæredygtighed og genbrug, Vind, årstiderne

Science, natur, sanser: En verden af vand

Inddragelse af naturvejledere fra naturcenter Amager Strand med 2 årlige forløb over en uge ad gangen på institutionen. Ture ud til naturcentrene Kløvermarken, Amager Strand m.fl.

Deltagelse i naturens uge, Sciencefestival og affaldsindsamling

Ture til Lyngby Åmose (haltudsejagt og frøudsætning), Ture til Hareskoven- svampetema, kriblekrable, Gentofte sø- krop og bevægelse, Ryvangen m.fl.

Æbletur, saftpresning, retter med æbler

Kultur, Æstetik og udekunst og kreativitet:

Kunstneruger i hele november, hvert år

Krop, sanser og bevægelse i uderummet- vild leg, gamle sociale fælleslege, børneinitierede lege, vokseninitierede lege.

Fokus på læringsrum vi bevæger os i og børnenes udbytte på kort og langt sigt.

Børnenes spor og perspektiver, observationer af børnenes leg- etablering af legeområder, der understøtter børnenes perspektiver.

Samarbejde med Mindelundsformidler Anna Vang: Lokalhistorie omkring Mindelunden og Ryvangen i børnehøjde.

Teater og fortælleoplevelser:

Skolegruppen 2022: Den lille Prins planetprojekt og teater

Skolegruppen 2023: Mumitroldene landskab og teater

En vølv, der kom og fortalte historier om de nordiske guder (bedstemor til et barn i børnehaven).

Martin Rumle Asmussen: Viking på besøg med diverse vikingeredskaber, artefakter og spændende fortællinger

Musikteater Skrot og Tuti fælles for Børnehaven Firbenet i TK

Sokkelundlille Kulturhus- en musikalsk fortælling

Den flyvende Prinsesse: Dorthe Abrahamsen kom til Ryac med forestillingerne: Græshoppesalsa og

Damen der blev et træ- Fælles for Børnehaven Firbenet i Ryac

Orla frøsnappers univers teateroplevelser på Frilandsmuseet

Oplevelses og læringsudflugter:

Vikingeutstilling nationalmuseet

Brandmuseum i Gentofte

ZeBu- 24 hemmeligheder 2022 og 2023

Helsingørstur- Kronborg, Værftet, Brostræde – Kasematterne og monsterudstilling - Shane
Middelaldermarked KMM 2022, 2023

Vikingemarked KMM 2022

Frihedsmuseet i forbindelse med forløb med Mindelunden om frihedskamp

Mindelunden 2022 Og 2023 Forløb om Frihedskæmperne, området, Blomsterlægning, Alsang



Arbejdersmuseet

Frilandsmuseet teater og byggeri

Frilandsmuseet- Ole Lund Kirkegaards univers

Lyngby Åmose- haletudser og sætte frøerne ud igen

Hareskoven- Svampetur, kriblekrableture

Gentofte sø

Diverse legepladser

Gentofte bibliotek

St. Nicolai Kirke- Shanes udstilling i kunsthallen: Beauty in the beast (efterfølgende laver vi skulpturer i
sammenånd, på vores værksted i børnehaven- kunstnerugerne 2023)

Børnehavernes dag Lundehus 2022 og 2023

Naturcentre: Amager Strand, Kløvermarken m.fl.



Hvordan har vi organiseret vores evalueringskultur?

I Børnehaven Firbenet anvender vi en dynamisk evalueringskultur, der giver plads til at kunne anvende de metoder der findes relevante til den specifikke kontekst.

Datagrundlag der særligt benyttes: Hjernen & Hjertet med de relevante data derfra, SMTTE, observationer, forældredtalelser, dokumentationer gennem året over temaer og andre aktiviteter.

I Firbenet evaluerer vi når der er en tydelig efterspørgsel eller et behov. Tydelig efterspørgsel kan fx være ved afslutningen af det periodiske arbejde med et tema/forløb, en særlig indsats der er iværksat, en undring, et ønske om justering og forbedring, kommunal efterspørgsel mm.

Vi har i ledelsen udarbejdet en plan for udviklingen af evalueringsarbejdet for 2022/2023, som vi arbejder ud fra og får implementeret i hver enkelt afdeling.

I Ryac: På stuemøderne 1-2 gange om måneden for hver stue, på p-møderne 1 gang om måneden.

Faglige ressourcemøder: på sprogkoordineringsmøderne på tværs af husene 1 gang om måneden

Igangværende organisering af fastere struktur for faglige fyrtårne, ledelse og relevante ressourcepersoner- oprettelse af fast månedligt fagligt møde.

Måltrettet arbejde med data: Vi benytter de sprogvurderinger, TOBI vurderinger, observationer, læreplansantagelser, samtaler og skemativering, redskabet begrebsforståelse, redskabet Alle med, billedokumentation og praksisfortællinger samt aktionslæring- disse redskaber benyttes i vores interne dialoger, evalueringer og til egen og fælles refleksion, løbende udvikling af vores læringsmiljøer, med fokus på børnenes udvikling, læring, trivsel og dannelse, samt som udgangspunkt for den gode forældresamtale. Fokus er børnenes udbytte, læring, trivsel, udvikling og dannelse, med inddragelse af forældreperspektivet og partnerskab

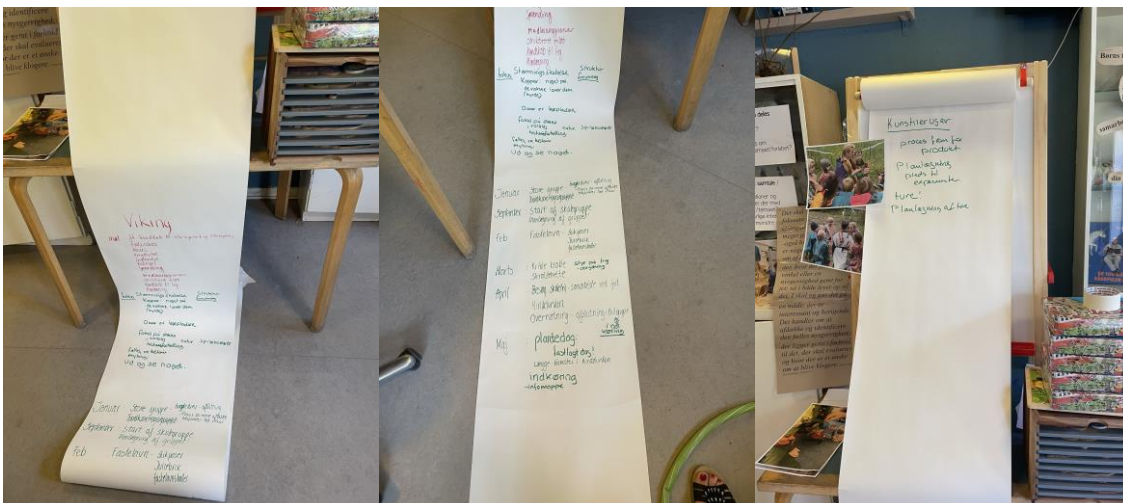
Arbejdet med læreplansblomsten, fokus på børns udbytte i de aktiviteter vi sætter i gang, evaluering, praksisfortællinger, aktivitetsbeskrivelser med udgangspunkt i vores læreplan- det vi ønsker og mener vi kan skabe af læring, trivsel, udvikling og dannelse hos barnet, efterfulgt af praksisfortællinger-hvad skete der, hvad virkede godt, hvad virkede nogenlunde og hvor var der behov for forbedring. Udfordring af egne og hinandens antagelser i et trygt og tillidsfuldt rum med fokus på fælleslæring og nye input til handlinger der forbedrer.

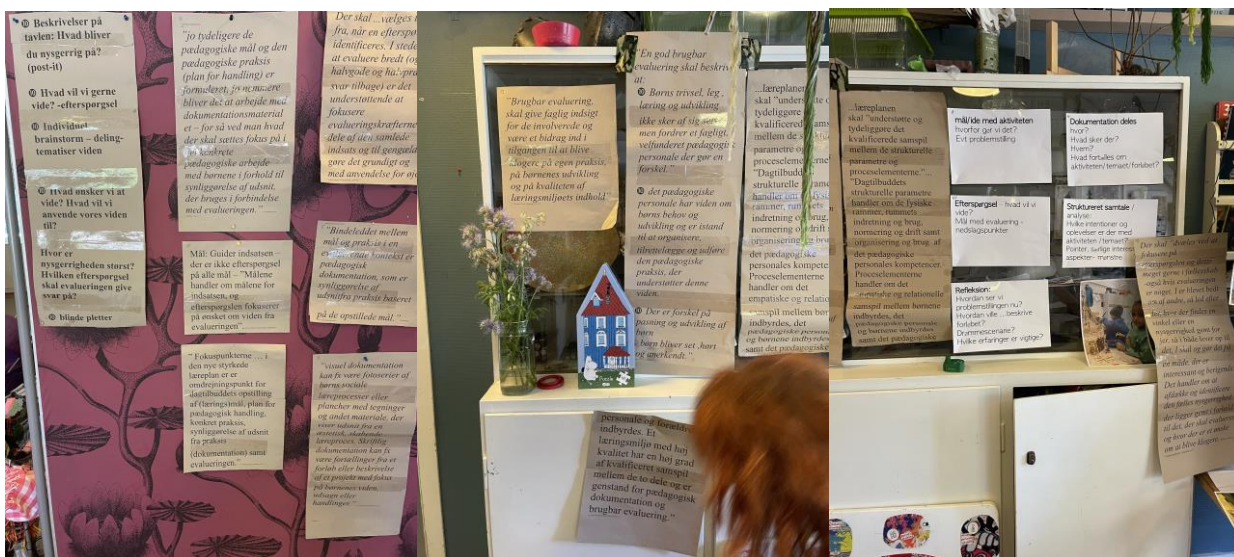
Faglige input på p-møder: Målfokus på kerneopgaven ud fra NSLP

Hvordan har vi arbejdet med vores lokale skriftlige læreplan?

Medarbejderdrevet evalueringsdag i marts omkring evaluering med udgangspunkt i evaluering af vores kunstneruger og vikingeper.

Læreplanen inddrages i alle vores temaer, målet er at få opsamlet alle vores pædagogiske overvejelser og antagelser på individuelle beskrivelser omkring faste rutiner, forløb, leg, samspil og relationer mm. Der har udgangspunkt i læreplanen og som kan evalueres på og justeres løbende årligt i personalegruppen.





Fællesevaluering på p- møder: Temaet kultur, æstetik og fællesskab – dialog omkring hvordan vi har arbejdet med følgende punkter og hvad vi vil justere på, gøre anderledes næste gang- løbende rette til, hvis vores metoder i læreplanen forandrer sig: Dialog ud fra følgende spørgsmål, med udgangspunkt i DNSL

- Skabe et læringsmiljø, der formidler glæde ved æstetiske oplevelser og skabende praksis?
- Aktivt formidle kultur og støtte alle børn, uanset baggrund, kompetencer og forudgående erfaringer med kultur?
- At læringsmiljøet understøtter børn i at eksperimentere med, øve sig i og afprøve sig selv, inden for en bred vifte af kunstarter og udtryk?
- At læringsmiljøet sikrer, at alle børn får erfaringer, der kan forankre værdier og kan fungere, som en rettesnor, for at orientere sig og handle på en hensynsfuld, demokratisk og respektfuld måde.

Kulturelt indtryk og udtryk:

- Understøtte børnene i selv at skabe kulturelle udtryk i et læringsmiljø, der inddrager børn i processen, værdsætter fordybelse og konstruktion samt børns egne eksperimenterende udtryk?
- Mulighed for, at børn selv kan søge inspiration og oplevelser i forskellig litteratur og billedbøger, musik, fotografi m.v?
- Børnenes læreprocesser og hvordan ny viden og læring kommer til udtryk hos børnene- børnenes udbytte?

Kultur og fællesskab

- Muligheder for at børnene kan skabe egen mening og indhold i hverdagen?
- Læringsmiljøet som et demokratisk fællesskab?
- Sikre deltagelsesmuligheder?
- Hvordan har vi tænkt børnenes sproglige udvikling ind i læringsmiljøerne
- Forældre gives mulighed for at tage del i et gensidigt forpligtende samarbejde og være en del af dagtilbuddets hverdag og fællesskab?

- Hvad tager vi med videre herfra og hvor skal vi have ekstra fokus på forbedringer?
- Hvor skal vi forbedre indsatsen (blive ved med, holde op med, begynde at gøre som vi ikke har gjort før?).

Vi har arbejdet med læreplanen som en dynamisk model. Når vi på p-møderne forbereder vores temaer, i vores egen model, tages der højde for pædagogiske antagelser, aktiviteter vi kan føre ind i temaerne der er i spil. Modellen kan efterfølgende bruges til evaluering, justering og forbedringer, til næste gang vi har temaet. Vi ser på hvad vores rum, rutiner, aktiviteter kan og inddrager også børnenes perspektiver, ideer og opmærksomheder i, hvordan vi kan udvide vores temaer. Gennem disse modeller har vi haft fokus på sammenhængen mellem det pædagogiske læringsmiljø og børnenes trivsel, læring, udvikling og dannelse.

I dialoger og evalueringer, ser vi på de pædagogiske antagelser, vi har gjort os omkring læreplanens temaer, i kontekst med de temaer og aktiviteter vi arbejder med. Gennem arbejdet med temaerne inddrages børnenes perspektiver, undren, spor mm. således at temaernes opbygning hele tiden udvikler sig i børnenes retning, sammen med de spor vi voksne planter. Der arbejdes differentieret ud fra børnenes zoner for nærmeste udvikling. Løbende evalueringer, børnesamtaler, og observationer under forløb.

Vi sætter spot på

- Børn i udsatte positioners trivsel og læring
- Tosprogede børns trivsel og læring
- Det enkelte barns trivsel, læring, udvikling og dannelse.
- Hvordan børnesynet, børneperspektivet og arbejdet med dannelse kommer til udtryk i det daglige pædagogiske arbejde

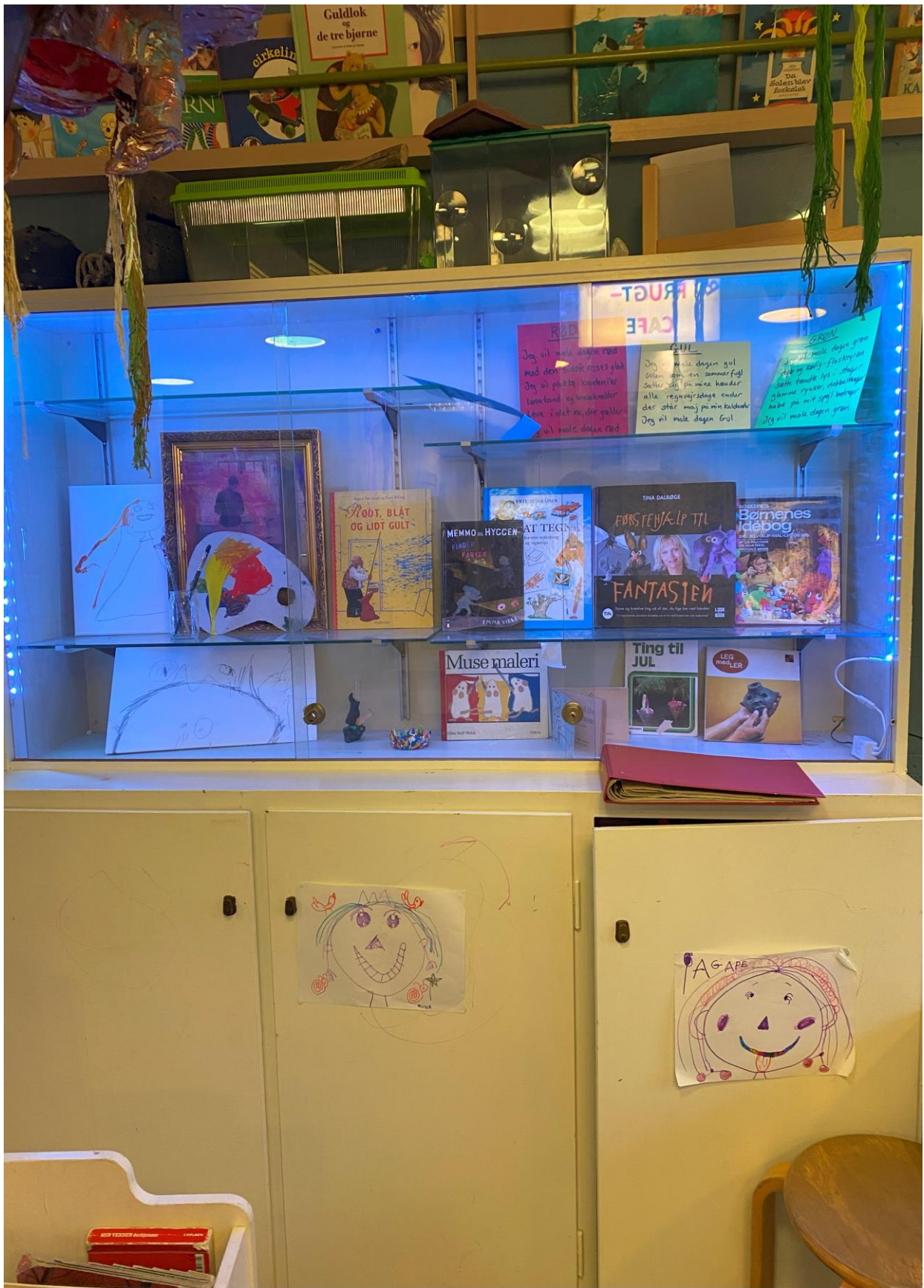
Hvad lærte vi om sammenhængen mellem vores pædagogiske læringsmiljø og børnenes trivsel, læring, udvikling og dannelse?

Vi oplever:

- At vi med en legende og skabende tilgang, understøtter børnene i at få lov til at eksperimentere med, øve sig i og afprøve sig selv, inden for en bred vifte af kunstarter og udtryk.
- At vi stifter bekendtskab med mange forskellige materialer og redskaber – hvor vi kan være kreative og udvikle vores fantasi.
- At vi på en anderledes, legende og oplevende måde lærer noget om vikinger og deres måde at leve på.
- At børnenes trivsel, udvikling, læring og dannelse styrkes, gennem kulturelle oplevelser- Museum, teater, rollespil, skaberevner mm. De lærer at begå sig i det offentlige rum og deltage nuanceret i samtaler omkring, kunst, kultur og æstetik.
- De opnår viden om gamle dage, tidligere samfund- at verden forandrer sig
- De får stærke oplevelser i sociale kontekster, hvor de alle bidrager meningsfuldt til hinandens og egen læring.
- De får stærke minder, der vil dukke op, når de senere i livet møder temaerne på ny.
- Vi ser det i deres lege, i deres indbyrdes kommunikation, i deres glæde ved at komme på ture og ved deres aktive deltagelse i aktiviteter, kommunikation og fællesskab.
- Vi hører det fra forældrene, omkring de samtaler, lege og fortællinger børnene bringer ind i hjemmet.
- At vi, børn og voksne, får skabt et intenst fællesskab om et fælles tredje.

- At vi har fokus på zonen for nærmeste udvikling og hvordan vi inddrager børnenes perspektiver i vores temaer.
- Vi har haft et ekstra fokus på børn med en passiv tilgang, børn der mangler redskaber (sprogligt, socialt, følelsesmæssigt og lign. Udfordringer) – hvordan planlægger vi grupperne, hvor er der behov for ekstra støtte og guidning, hvordan sikrer vi passende udfordringer og hvordan kommunikerer vi, så vi sikrer trivsel og læring for ALLE børn i aktiviteterne.
- Fokus på At børnene generelt, opnår nye kompetencer i sprog, i kreativitet, i trafik, på museet, i kommunikationen, i deres måder at omgås hinanden, i deres lege mm. Som ikke bare styrker dem nu og her, men som vil give dem et livsvarigt udbytte, når de skal begå sig i samfundet, på egen hånd





<p>Alsidig og personlig udvikling</p> <ul style="list-style-type: none"> - At skabe mulighed for, at barnet oplever sig selv som en værdifuld deltager i - og som medskaber af - et socialt og kulturelt fællesskab. - At barnet tilbydes forskellige deltagelsesmuligheder og nye erfaringer, hvor de kan dygtiggøre sig og tilegne sig nye færdigheder. - At aktiviteterne vi tilbyder, fremmer barnets engagement og indlevelsessevne. - At barnet udvikler et godt selvværd, selvrespekt og selvtillid - At der tages udgangspunkt i børneperspektivet 	<p>Social udvikling</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vi udvikler selvforståelse og kendskab til egne evner - Øver os i at indgå i mindre fællesskaber om de forskellige kunstprojekter. - Lære at vente på tur og give plads til hinanden. - lære at bidrage værdifuldt til fælles lege, aktiviteter og samvær. - Oplever fællesskabsfølelse, ved at deltage i et fælles kunstprojekt, der skal udstilles for forældrene -Lære at hjælpe hinanden med at løse udfordringer. 	<p>Kommunikation og sprog</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sætte ord på de ting vi laver i ugenes løb. - Børnene sætter selv ord på de ting og de anderledes oplevelser, de har i løbet af ugerne. - Vi lærer at modtage og respondere på kollektive og individuelle beskeder og instruktioner. - Vi øver os i at deles om tingene og vente på hinanden. - Vi lærer at bede hinanden om de ting vi skal bruge og hjælpe hinanden. - Vi lærer nye materialer at kende og får sat ord på dem - Vi stifter kendskab til redskaber, deres betegnelser og anvendelsesmuligheder - Vi taler om former, farver, mønstre og symmetri og skaber dermed begyndende matematisk forståelse. - Støtter og udvikler børnenes interesse og nysgerrighed
<p>Naturen, udeliv og science</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ture ud af huset, hvor vi samler materialer til kunstværker eller laver landart/forgængelig kunst i naturen. - Vi arbejder med æstetiske læreprocesser: opsøger naturen, mærker og føler og maler før og efter -Vi laver kunst med redskaber fra naturens laboratorie. F.eks male med en fjer, en pind og lign. - Børnene vil komme på ture til nåle- og løvskov, sø og strand 	<p>Krop, sanser og bevægelse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Læringsmiljøet stimulerer de 3 motoriske grundsanser (taktil-, labyrint- og muskel-led sansen) og inviterer barnet til at få kropslige, sanselige erfaringer gennem hele dagen. - Fin motorikken stimuleres når der skal laves perler, perlekæder, der males med pensler, klippes med sakse, vi tegner og øver os i at holde rigtigt på blyanten. Hånd-øje koordination styrkes i disse processer. -Læringsmiljøet stimulerer syns- lugte og følesansen. 	<p>Kultur, æstetik og fællesskab</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alle børnene får mulighed for at udtrykke sig på forskellige måder -Børnene, sanser, forundres, eksperimenterer og afprøver sig selv, inden for en bred vifte af kunstarter - børnene lærer at fordybe sig - Læringsmiljøet skaber bund for større vedholdenhed hos barnet - børnene inddrages i processerne. -Læringsmiljøet understøtter skabende virksomhed og æstetiske ind- og udtryk. -Læringsmiljøet sikrer deltagelsesmuligheder for alle

- Pædagogiske antagelser omkring børnenes udbytte, udvikling, læring, trivsel og dannelse gennem kunstnerugerne, der inddrages i forberedelsen af forløbet og lægges op i Aula.

Vikingeger

<p>Alsidig og personlig udvikling</p> <ul style="list-style-type: none"> - At skabe mulighed for, at barnet oplever sig selv som en værdifuld deltager i - og som medskaber af - et socialt og kulturelt fællesskab. - At barnet lærer sine egne og andres grænser at kende og kan sige til og fra, på en hensigtsmæssig måde. - At barnet tilbydes forskellige deltagelsesmuligheder og nye erfaringer, hvor de kan dygtiggøre sig og tilegne sig nye færdigheder. - At aktiviteterne vi tilbyder, fremmer barnets engagement og indlevelsessevne. - At barnet udvikler et godt selvværd, selvspekt og selvtillid, - Opnår øvelse i at leve sig ind i roller - At der tages udgangspunkt i børneperspektivet 	<p>Social udvikling</p> <ul style="list-style-type: none"> -De voksne fungerer som rollemodeller – Værdierne er respekt, tolerance, omsorg og mod. - Vi udvikler selvforståelse og kendskab til egne evner - øve sig i at indgå i mindre fællesskaber om de forskellige vikingeaktiviteter. - Lære at vente på tur. - Lære at lytte til hinanden - Lære at tage initiativ i fællesskabet. - lære at bidrage værdifuldt til fælles lege, aktiviteter og samvær. - Barnet oplever fællesskabsfølelse, når vi har samme udklædning alle sammen. - Lære at hjælpe hinanden med at løse udfordringer. 	<p>Kommunikation og sprog</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sætte ord på de ting vi laver i ugenes løb. - Børnene sætter selv ord på de ting og de anderledes oplevelser, de har i løbet af ugerne. - Vi lærer at modtage og respondere på kollektive og individuelle beskeder og instruktioner. - Vi Kigger og læser bøger om vikinger. <p>-Historie fortælling om vikinger -Vikingsang og dans - Vi eksperimenterer og leger med sproget (skaber rim og remser, taler om vikingord, laver vores egne vrøvleord mm.) -Vi skriver vrøvleruner og nogen skriver deres eget navn i runer - støtter og udvikler børnenes interesse og nysgerrighed i forhold til tegn, symboler og bogstaver. - Vi øver os i at tælle i vores aktiviteter</p>
<p>Naturen, udeliv og science</p> <ul style="list-style-type: none"> - Børnene opleve bål og produktion af mad over bål, - Vi undersøger brændværdien i træ - Vi finder planter, der kan bruges til vikingemadlavning. - Vi laver høst dekorationer - Børnene vil opleve naturens fænomener - Hvilken indflydelse havde universet på vikingernes opfattelse af verden og daglige færden. -Børnene vil komme på ture til nåle- og løvskov, sø og strand, 	<p>Krop, sanser og bevægelse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da vi skal være meget ude, lærer børnene at bruge kroppen på en anden måde. -Inviterer barnet til at få kropslige, sanselige erfaringer gennem hele dagen - Børnene udfordrer sig selv fysisk. - Vi vil lave vikingedyster, der træner balancen, skubbe/ase/mase lege - Vi danser vikingedans - Vi kløver brænde, snitter og skræller og laver mad på bål. - Fin motorikken stimuleres når der skal laves perler, perlekæder og punge, males på dragter, filtes osv. 	<p>Kultur, æstetik og fællesskab</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lære om vores fortid, da vi snakker meget om vikinger, hvad de lavede, hvordan de levede, hvad de spiste osv. - Vi prøver at "leve" som vikinger -Indsigt i børnehøjde i sagn og sagaer og nordisk mytologi. -At være viking, få et vikingenavn, lave udklædning og tilbehør og lege rollespil.

